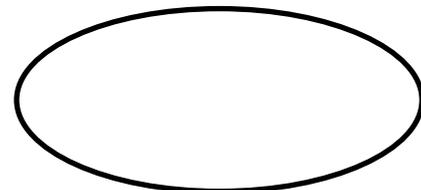


Департамент по культуре администрации Владимирской области  
государственное бюджетное учреждение культуры Владимирской области  
ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ

## *Святые земли Владимирской*



## **СВЯТОЙ БЛАГОВЕРНЫЙ КНЯЗЬ АНДРЕЙ БОГОЛЮБСКИЙ**

Владимир

2012

Департамент по культуре администрации Владимирской области  
государственное бюджетное учреждение культуры Владимирской области  
ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ

## *Святые земли Владимирской*



## **СВЯТОЙ БЛАГОВЕРНЫЙ КНЯЗЬ АНДРЕЙ БОГОЛЮБСКИЙ**

Владимир

2012

ББК 86.372

С25

**Составитель: Золин Н.Г.**

**Ред.: Мартынова Н.Ю.**

**Ответственный за выпуск: Золин Н.Г.**

**Святой благоверный князь Андрей Боголюбский (Укрупненный шрифт) / Владимирская областная специальная библиотека для слепых; [сост. Золин Н.Г.; ред. Мартынова Н.Ю.] – Владимир, 2012. – 27 с. - Серия: «Святые земли Владимирской».**

**Второй выпуск серии «Святые земли Владимирской» посвящен святому благоверному великому князю Андрею Боголюбскому, одному из самых светлых лиц отечественной истории, деятельность которого явилась основой для становления Северо-восточной Руси, первому великорусскому князю, усердному почитателю Божией Матери, великому строителю прекрасных архитектурных памятников православной культуры.**

- **Золин Н.Г., 2012**
- **Владимирская областная специальная библиотека для слепых, 2012**

**Святой благоверный князь Андрей Боголюбский (1110-1174), внук Владимира Мономаха, сын Юрия Долгорукого и половецкой княжны (в святом Крещении Марии), еще в юности был назван Боголюбским за постоянно присущее ему глубокое молитвенное внимание, прилежание к церковным службам и «утаенных молитв к Богу присвоение». От деда, Владимира Мономаха, внук унаследовал великую духовную сосредоточенность, любовь к Слову Божию и привычку обращаться к Писанию во всех случаях жизни.**

**Храбрый воин (Андрей – означает «мужественный»), участник многих походов своего воинственного отца, не раз в сражениях был он близок к смерти. Но каждый раз Промысл Божий незримо спасал князя-молитвенника. Так, в феврале 1150 года в битве под Луцком святой Андрей был спасен от копья немецкого наемника молитвой к великомученику Феодору Стратилату, чья память совершалась в тот день.**

**Вместе с тем летописцы подчеркивают миротворческий дар святого Андрея, редкий в князьях и полководцах того сурового времени. Сочетание воинской доблести с миролюбием и милосердием, великого смирения с неукротимой**

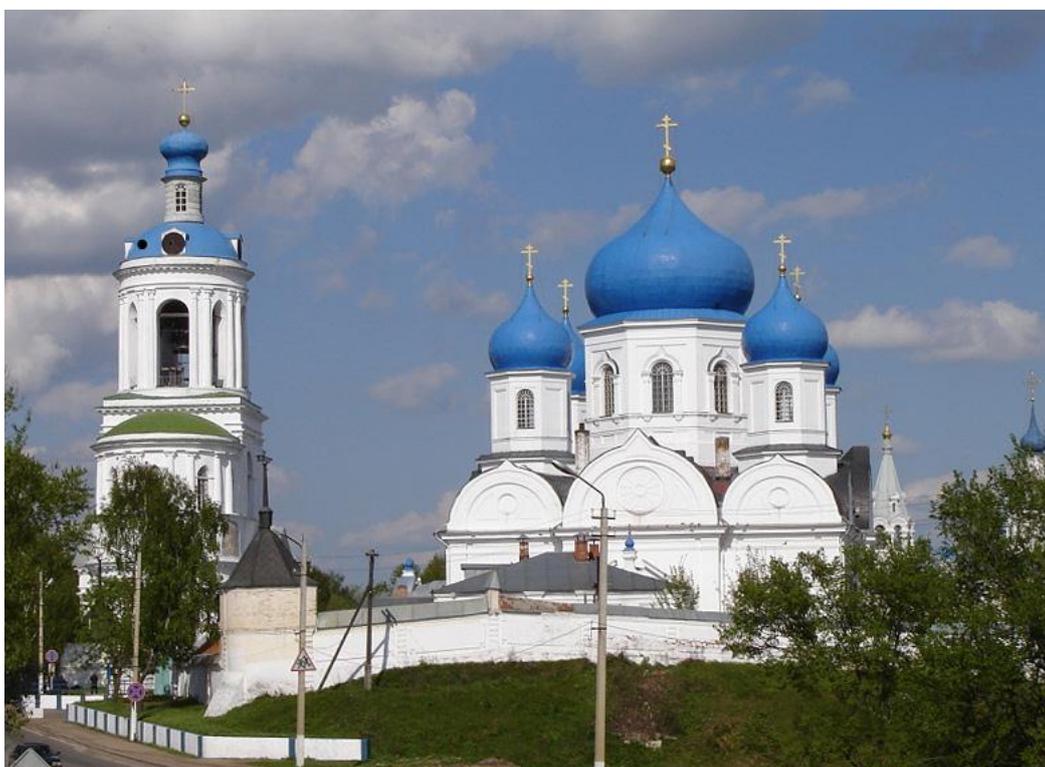
ревностью о Церкви было в высшей степени присуще князю Андрею. Рачительный хозяин земли, постоянный сотрудник в градостроительной и храмоздательной деятельности Юрия Долгорукого, он строит с отцом Москву (1147), Юрьев-Польский (1152), Дмитров (1154), украшает храмами Ростов, Суздаль, Владимир. В 1162 году святой Андрей с удовлетворением мог сказать: «Я белую Русь городами и селами застроил и многолюдною сделал».

Когда в 1154 году Юрий Долгорукий стал великим князем Киевским, он дал сыну в удел Вышгород под Киевом. Но Бог судил иначе. Однажды ночью, это было летом 1155 года, двинулась в Вышгородском храме чудотворная икона Божией Матери, писанная святым евангелистом Лукой, незадолго до того принесенная из Царьграда и названная впоследствии Владимирской. В ту же ночь, с иконой в руках, двинулся из Вышгорода на север, в Суздальскую землю, святой князь Андрей, тайно, без благословения, повинувшись лишь воле Божией.

Чудеса от святой иконы, бывшие на пути от Вышгорода до Владимира, были записаны духовником князя Андрея «попом Микулицей»

**(Николаем) в «Сказании о чудесах Владимирской иконы Божией Матери».**

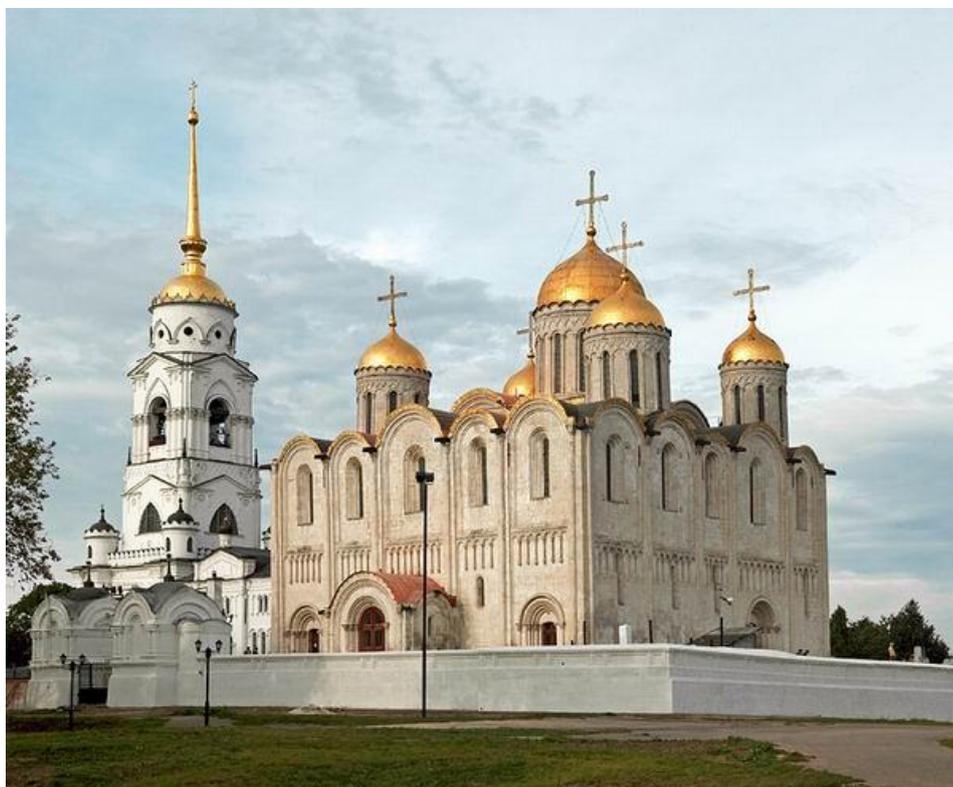
**В десяти верстах от Владимира кони, везшие икону в Ростов, вдруг остановились. Ночью князю Андрею явилась Богородица со свитком в руках и приказала: «не хочу, да образ Мой несеши в Ростов, но во Владимира поставь его, а на сем месте во имя Моего Рождества церковь каменную воздвигни». В память о чудесном событии святой Андрей повелел иконописцам написать икону Божией Матери такой, как Пречистая явилась ему, и установил празднование этой иконе 18 июня. Икона, названная Боголюбской, прославилась впоследствии многочисленными чудотворениями.**





**На указанном Царицей Небесной месте построен князем Андреем (в 1159 году) храм Рождества Богородицы и заложен город Боголюбов, ставший его постоянным местопребыванием и местом мученической кончины.**

**Когда умер отец, Юрий Долгорукий (15 мая 1157), святой Андрей не пошел на отчий стол, в Киев, а остался на княжении во Владимире. В 1158-1160 гг. был построен Успенский собор во Владимире, в**



который помещена Владимирская икона Божией Матери. В 1164 году воздвигнуты Золотые Ворота во Владимире с надвратной церковью Положения Ризы Богоматери и церковь Спаса на Княжем дворе.

Тридцать храмов было создано святым князем Андреем за годы его княжения. Лучший из них – Успенский собор. Богатство и благолепие храма служило распространению православия среди окружающих народов и иноземцев-купцов. Всех приезжих, и латинян, и язычников, святой Андрей приказал водить в воздвигнутые им храмы и показывать им «истинное христианство». Летописец пишет: «и болгаре, и жидове, и вся погань, видевше славу Божию и украшение церковное, крестились».

Завоевание великого волжского пути стало для святого Андрея основной задачей его государственного служения России. Волжская Болгария со времен походов Святослава (972) представляла серьезную опасность для Русского государства. Святой Андрей стал продолжателем дела Святослава.

Сокрушительный удар по врагу был нанесен в 1164 году, когда русские войска сожгли и разрушили

несколько болгарских крепостей. Святой Андрей взял с собой в этот поход Владимирскую икону Божией Матери и двухстороннюю икону, на которой были изображены «Спас Нерукотворенный» на одной стороне и «Поклонению Кресту» - на другой. (В настоящее время обе иконы в Государственной Третьяковской галерее).

Великое чудо было явлено русскому войску от святых икон в день решающей победы над болгарскими войсками князя (Андрей, его брат Ярослав, сын Изяслав и др.) вернулись к «пешцам» (пехоте), стоявшим под княжескими стягами у Владимирской иконы, и поклонились иконе, «хвалы и песни воздающе ей». И тогда все увидели ослепительные лучи света, исходившие от лика Богородицы и от Нерукотворного Спаса.

Оставаясь во всем верным сыном Православной Церкви, блюстителем веры и канонов, святой Андрей обратился в Царьград к патриарху с сыновней просьбой об учреждении особой митрополии для Северо-Восточной Руси. С соответствующей княжеской грамотой в Византию отправился избранный князем кандидат в митрополиты – суздальский архимандрит Феодор.

Патриарх Лука Хризверг согласился посвятить Феодора, но не в митрополита, а лишь в епископа Владимирского. В то же время, стремясь сохранить расположение князя Андрея, наиболее могущественного среди владетелей Русской земли, он почтил епископа Феодора правом ношения белого клобука, что было в древней Руси отличительным признаком церковной автономии – известно, как дорожили своим белым клобуком архиепископы Великого Новгорода. Очевидно, поэтому русские летописи сохранили за епископом Феодором прозвище «Белый Клобук», в позднейшей истории называют его иногда «автокефальным епископом».

В 1167 году умер в Киеве святой Ростислав, двоюродный брат Андрея, умевший вносить умиротворение в сложную политическую и церковную жизнь того времени, а из Царьграда был прислан новый митрополит, Константин II. Новый митрополит потребовал, чтобы епископ Феодор явился к нему для утверждения. Святой Андрей вновь обратился в Царьград за подтверждением самостоятельности Владимирской епархии и с просьбой об отдельной митрополии. Сохранилась ответная грамота патриарха Луки Хризверга,

содержащая категорический отказ в устройении митрополии, требование принять изгнанного епископа Леона и подчиниться киевскому митрополиту.

Исполняя долг церковного послушания, святой Андрей убедил епископа Феодора с покаянием поехать в Киев для восстановления канонических отношений с митрополитом. Покаяние епископа Феодора не было принято. Без соборного разбирательства Митрополит Константин, в соответствии с византийскими нравами, осудил его на страшную казнь. Феодору отрезали язык, отрубили правую руку, выкололи глаза. После этого он был утоплен слугами митрополита (по другим сведениям, вскоре умер в темнице).

Не только церковные, но и политические дела Южной Руси потребовали к этому времени решительного вмешательства великого князя Владимирского. 8 марта 1169 года войска союзных князей во главе с сыном Андрея Мстиславом овладели Киевом. Город был разгромлен и сожжен, участвовавшие в походе половцы не пощадили и церковных сокровищ. Русские летописи рассматривали это событие как заслуженное возмездие «се же здеся за грехи их (киевлян), паче

же за митрополичью неправду». В том же 1169 году князь двинул войска на непокорный Новгород, но они были отброшены чудом Новгородской иконы Божией Матери Знамения (празднуется 27 ноября), которую вынес на градскую стену святой архиепископ Иоанн (1186, память 7 сентября). Но когда вразумленный великий князь приложил гнев на милость и миром привлек к себе новгородцев, благоволение Божие вернулось к нему: Новгород принял князя, назначенного святым князем Андреем.

Таким образом, к концу 1170 года Боголюбский сумел добиться объединения Русской земли под своей властью.

Зимой 1172 года он послал на Волжскую Болгарию большую рать под командованием сына Мстислава. Войска одержали победу, радость ее была омрачена смертью доблестного Мстислава (28 марта 1172 года).

В ночь на 30 июня 1174 года святой князь Андрей Боголюбский принял мученическую кончину от руки изменников в своем Боголюбском замке. «Тверская летопись» сообщает, что святой Андрей был убит по наущению его жены, участвовавшей в заговоре. Во

главе заговора стояли ее братья, Кучковичи: «и свещаша убийство на ночь, якоже Иуда на Господа». Толпа убийц, двадцать человек, пробралась к дворцу, перебила малочисленную охрану и вломилась в опочивальню безоружного князя. Меч святого Бориса, постоянно висевший над его постелью, был предательски похищен в ту ночь ключником Анбалом. Князь успел повергнуть на пол первого из нападавших, которого сообщники тут же по ошибке пронзили мечами. Но вскоре они поняли свою ошибку: «и посем познаша князя, и боряхуся с ним велми, бяше бо силен, и секоша и мечами и саблями, и копийные язвы даша ему». Копьем был пробит сбоку лоб святого князя, все остальные удары трусливые убийцы наносили сзади. Когда князь наконец упал, они опрометью бросились вон из опочивальни, захватив убитого сообщника.

Но святой еще был жив. Последним усилием он спустился по дворцовой лестнице, надеясь позвать стражу. Но стенания его были услышаны убийцами, они повернули обратно. Князь сумел укрыться в нише под лестницей и разминуться с ними. Заговорщики вбежали в опочивальню и не нашли там князя. «Погибель нам предстоит, ибо князь жив», - в ужасе вскричали убийцы. Но кругом было

**тихо, никто не пришел на помощь святому страдальцу. Тогда злодеи вновь осмелели, зажгли свечи и по кровавому следу пошли искать свою жертву. Молитва была на устах святого Андрея, когда его вновь обступили убийцы.**



**Место убийства святого князя Андрея Боголюбского**

**Русская Церковь помнит и чтит своих мучеников и созидателей. Андрею Боголюбскому принадлежит в ней особое место. Взяв в руки чудотворный образ Владимирской Божией Матери, святой князь как бы**



благословил им отныне и до века главнейшие события русской истории. 1395 год – перенесение Владимирской иконы Божией Матери в Москву и избавление столицы от нашествия Тамерлана (празднуется 26 августа); 1480 год – спасение Руси от нашествия хана Ахмата и окончательное падение монгольского ига (празднуется 23 июня); 1521 год – спасение Москвы от нашествия крымского хана Махмет-Гирея (празднуется 21 мая). Молитвами святого Андрея сбылись над Русской Церковью его самые заветные чаяния. В 1300 году митрополит Максим перенес Всероссийскую митрополию кафедру из Киева во Владимир, сделав Успенский собор, где покоились мощи святого Андрея, первопрестольным кафедральным храмом Русской Церкви, а Владимирскую чудотворную икону – ее главной святыней. Позже, когда общерусский церковный центр сместился в Москву, пред Владимирской иконой совершалось избрание митрополитов и патриархов Русской Церкви. В 1448 году пред нею совершилось постановление Собором русских епископов первого русского автокефального митрополита – святителя Ионы. 5 ноября 1917 года пред ней совершилось избрание Святейшего Патриарха Тихона – первого после восстановления

патриаршества в Русской Церкви. В 1971 году, в праздник Владимирской иконы Божией Матери состоялась интронизация Святейшего Патриарха Пимена.

Литургическая деятельность святого Андрея была многогранна и плодотворна. В 1162 году Господь послал благоверному князю великое утешение: в Ростове были обретены мощи угодников Ростовских – святителей Исаяи и Леонтия. Общецерковное прославление ростовских святителей началось немного позже, но начало их народному почитанию положил князь Андрей. В 1164 году войска Боголюбского разгромили давнего врага, Волжскую Болгарию. Победы православного народа были ознаменованы расцветом литургического творчества в Русской Церкви. В тот год по почину святого Андрея Церковь установила празднование Всемиловитому Спасу и Пресвятой Богородице 1 августа (почитаемый русским народом «медовый Спас»), - в память о Крещении Руси святым равноапостольным Владимиром и в память победы над болгарами в 1164 году. Учрежденный вскоре праздник Покрова Божией Матери 1 октября воплотил в литургических формах веру святого князя и всего православного народа в принятие



**Андрея в пойме реки Нерли так, чтобы князь всегда мог видеть его из окон своего Боголюбского терема.**

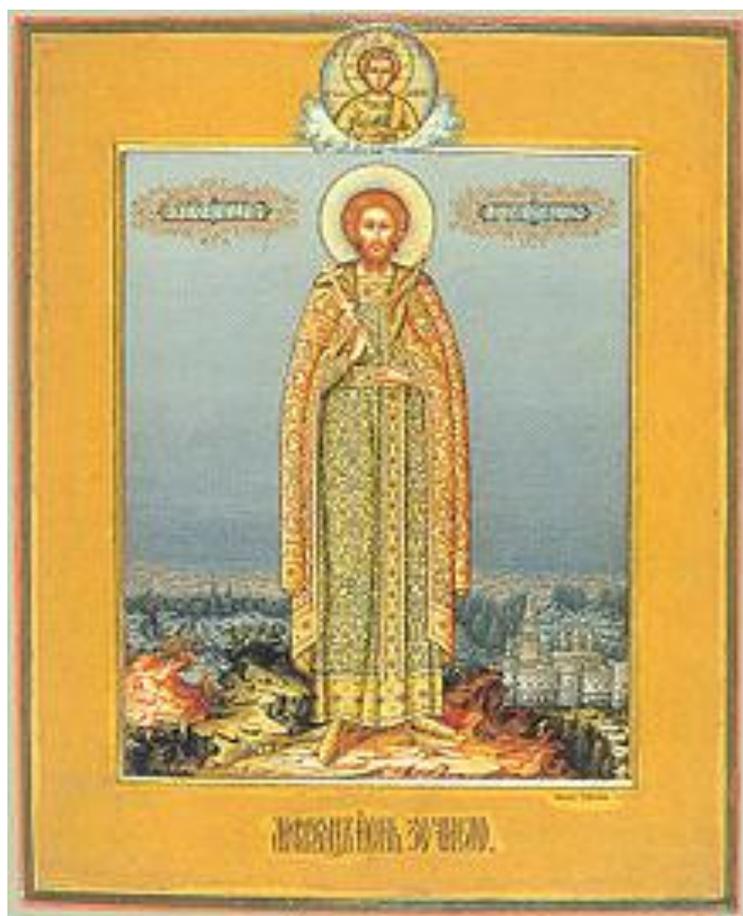
**Святой Андрей принимал непосредственное участие в литературном труде владимирских церковных писателей. Он причастен к созданию Службы Покрову (древнейший список – в пергаменной Псалтири 14 века. ГИМ, Син. 431), проложного сказания об установлении праздника Покрова (Великие Минеи Четьи. Октябрь. СПб., 1870, стлб. 405), «Слова на Покров» (там же, стлб. 6, 17). Им написано «Сказание о победе над болгарам и установлении праздника Спаса в 1164 году», которое в некоторых старинных рукописях так и называется: «Слово о милости Божией великого князя Андрея Боголюбского». (Издано дважды: Сказание о чудесах Владимирской иконы Божией Матери. С предисловием В.О. Ключевского. М., 1878, с. 21-26; Забелин И.Е. Следы литературного труда Андрея Боголюбского. - "Археологические известия и заметки», 1895, № 2-3). Участие Боголюбского заметно и в составлении Владимирского летописного свода 1177 года, завершеного после смерти князя его духовником, попом Микулой, который включил в него особую «Повесть о убиении святого Андрея». Ко времени Андрея относится и**

окончательная редакция «Сказания о Борисе и Глебе», вошедшая в «Успенский сборник». Князь был особенным почитателем святого мученика Бориса, главной домашней святыней его была шапка святого Бориса. Меч святого Бориса всегда висел над его постелью. Памятником молитвенного вдохновения святого князя Андрея является также «Молитва», внесенная в летопись под 1096 годом, после «Поучения Владимира Мономаха».

Святой князь Андрей Боголюбский канонизирован Русской Православной церковью около 1702 года в лике благоверного. Память 4 (17 июля). Мощи Андрея Боголюбского находятся в Андреевском приделе Успенского собора во Владимире.



В Лувре хранятся т.н. наплечники Андрея Боголюбского



**Икона святого князя Андрея Боголюбского**

**Тропарь Андрею Боголюбскому,**

**благодарному великому князю**

***Яко благодарен и праведен, /***

***за любовь Христа Бога от своих кровь смерть  
приял еси, /***

***свою пролив, /***

***яко же прежде сродницы твои и страстотерпцы  
Борис и Глеб, /***

***ихже кровем совопит и твоя кровь, святе, к  
Богу, /***

***якоже Авеля и Захарии праведных, /***

***благодарный страстотерпче, великий княже  
Андрее, /***

***с нимиже Христа Бога моли о стране нашей, еже  
Богоугодней быти /***

***и сыновом российским спасися.***

## Литература

1. Бубнов, С. Л. Оставленное нам в наследство князем : князь Андрей Боголюбский и Владимирский край / Сергей Бубнов. - Владимир : [Транзит-ИКС], 2011. - 81 с., цв. ил.

2. Бубнов, С. Л. Места, связанные с Андреем Боголюбским, - глазами экскурсовода [Шрифт Брайля] / С. Л. Бубнов. – Владимир. : Владимирская областная специальная библиотека для слепых. – 17 л.

3. Вершинский, А. Цареградский "ссылнопоселенец" // Техника-молодежи.- 2008.- N 9. - С. 54-59

Аннотация: Юрий Долгорукий, Андрей Боголюбский, Всеволод Большое Гнездо - великие имена российской истории. Одна из загадок великокняжеского рода Долгоруких состоит в том, что никто достоверно не знает, почему Андрей Боголюбский после смерти отца отослал сводного брата в Царьград, а через несколько лет сделал его своим приемником.

4. Вершинский, А. Полотно для ангельских одежд // Техника молодежи. - 2011.- N 3.- С. 40-45

Аннотация: О борьбе Владимиро-Суздальской Руси с Волжской Булгарией.

5. Графский, В. Размышления у храма // Природа и человек. XXI век.- 2010.- N 9.- С. 72-74

Аннотация: Об истории храма Покрова на Нерли и его заказчике князе Андрее Боголюбском.

6. Грачева, И. Драма в Боголюбове // Наука и жизнь.- 2011.- N 6.- С. 52-58

Аннотация: История жизни владимиристо-суздальского князя Андрея Юрьевича по прозванию Боголюбский и его трагической гибели в 1174 году у стен Боголюбского монастыря - жемчужины древнерусского зодчества.

7. Карамзин, Н. М. Великий князь Андрей. – Владимир : Издатель А. Вохмин, 2006. – 40 с. : ил.

8. Лебедева, В. Шедевр из Лувра вернулся во Владимир на два дня: владимирцам показали уникальный наплечник XII века // Владимирские ведомости.- 2011.- 6 июля (N 160).- С. 2

Аннотация: В Палатах Владимиро-Суздальского музея-заповедника экспонировался уникальный наплечник XII в. (армила) из Лувра, предположительно принадлежавший Андрею Боголюбскому.

9. Православный календарь [Электронный ресурс].  
- Режим доступа:

<http://days.pravoslavie.ru/Life/life4155.htm>. -  
(28.06.2012)

10. Седугин, В. И. Андрей Боголюбский : Русь истекает кровью / Василий Седугин. - Москва : Яуза, 2012. - 286 с. : ил. - (Русь изначальная).

11. Семенова, Г. Я белую Русь городами и селами застроил и многолюдною сделал: к 900-летию со дня рождения благоверного князя Андрея Боголюбского // Божий мир.- 2011.- № 6.- С. 19-24  
Аннотация: Биография святого благоверного князя Андрея Боголюбского.

12. Соломко, Н. З. Андрей Боголюбский : [для среднего школьного возраста] / Наталия Соломко, Геннадий Скоков ; худож. Марк Лисогорский. - М. : Белый город, 2009. - 47, [1] с. : цв. ил., портр. - (История России).

13. Торопов, А. Рождение владимирской книжности // Владимир.- 2007. - Кн. 20.- С.152-159  
Аннотация: Андрей Боголюбский стал первым владимирским книжником, создав образец высокой политической риторики - "Слово о празднике 1 августа и о победе над булгарами".

14. Торопов, А. У истоков русской литературы: к

**775-летию со дня кончины Симона, епископа Владимирского, составителя Киево-Печерского Патерика //Владимир. - 2001.- Кн. 14.- С. 130-131**

**Аннотация: История создания епископом Симоном памятника древнерусской литературы - Киево-Печерского Патерика.**

**15. Фурман, М. Каким был великий князь? //Владимирские ведомости.- 2011.- 21 июня (N 146).- С. 3**

**Аннотация: Результаты изучения останков скелета великого владимирского князя Андрея Боголюбского и его расовой принадлежности.**

## **Содержание**

<b>1. Великий благоверный князь Андрей Боголюбский – молитвенник и доблестный полководец .....</b>	<b>4</b>
<b>2. Чудесное событие святого Андрея.....</b>	<b>5</b>
<b>3. Создатель благолепных храмов на Руси.....</b>	<b>7</b>
<b>4. Завоевание великого волжского пути.....</b>	<b>8</b>
<b>5. Блюститель веры и канонов.....</b>	<b>9</b>
<b>6. Церковные и политические дела великого Князя Андрея Боголюбского.....</b>	<b>11</b>
<b>7. Мученическая кончина святого Андрея.....</b>	<b>12</b>
<b>8. Русская Церковь помнит и чтит святого мученика и созидателя Андрея.....</b>	<b>14</b>
<b>9. Литургическая деятельность святого Андрея Боголюбского.....</b>	<b>17</b>
<b>10. Тропарь Андрею Боголюбскому, благочестивому великому князю.....</b>	<b>22</b>
<b>11. Литература.....</b>	<b>23</b>